

نام و نام خانوادگی: پاسخ امتحان درس: ادبیات فارسی ۱ پایه: دهم رشته: تجربی-ریاضی-انسانی نام دبیر: خانم گوهری		باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ دبیرستان غیردولتی هدی (دوره دوم) آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲		تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۲۷ مدت امتحان: ۷۰ دقیقه نیاز به پاسخنامه دارد ☐ ندارد ☒ شماره صندلی:
تاریخ تصحیح: ۱۴۰۱/ / نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر:				
بارم	شرح سوالات			ردیف
	۱ - معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. ۱ نمره الف (خواست از آن ورطه قدم درکشد (ورطه) ب (از یال و غارب به زیر آمد (غارب) ج (آهنگ مکر و کید و عداوت کردند (کید) د (بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت (بکشت) ۲ - عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. ۳ نمره الف (اندر همه کاری داد از خویشان بده که هر که داد از خویشان بدهد از داور مستغنی باشد. (۱) ب (در بدایت بند و چاه بود و در نهایت تخت و گاه بود. (۰/۵) ج (ای درویش ما موشی را در حقه به تو دادیم تو پنهان نتوانی داشت. (۰/۵) د (سگ را روان گرت می ریخت ؛ اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود. (۱) ۳ - ابیات زیر را به فارسی روان بنویسید. ۳ نمره الف (گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان نگاه دار سر رشته تا نگه دارد (۰/۵) ب (راست به مانند یکی زلزله / داده تنش بر تن ساحل یله (۰/۵) ج (بر تالابی از خون خویش / در گذرگاه تاریخ ایستاده ای / با جامی از فرهنگ (۱) د (وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد (۱)			

۴ - در شواهد ادبی زیرآرایه های ادبی را مشخص کنید. (برای هر گزینه ذکر یک آرایه کافی ست) ۳ نمره

الف) هیچ گودالی را چنین رفیع ندیده بودم / در حضيض هم میتوان عزیز بود

ب) ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد

ج) هم فرقت بود هم وصلت، هم محنت بود هم شادی

د) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد

و) دست تنگ بود و وسعتی نداشت.

ی) نیم رخ زندگان رازی در بر داشت و از سر نیازی بود.

۵ - کامل کنید. ۱/۵ نمره

الف) متن زیبای کمال و جمال اقتباسی از تفسیر سوره ی یوسف از نوشته ی است.

ب) مجموعه ی شعرهای آیینی سید علی موسوی گرما رودی است.

ج) کتاب قابوس نامه را نگاشت.

۶ - به سوالات دستور زبان پاسخ دهید. ۳ نمره

۱-۶ ضمیر پیوسته ی "ت" در بیت "ای صبح دم بین که کجا می فرستمت" چه نقشی دارد؟

الف) مفعولی ب) متممی ج) مضاف الیه د) نهادی

۲-۶ در گروه اسمی "چند دست لباس کهنه ی نخ نما" هسته کدام است؟

الف) چند ب) دست ج) لباس د) نخ نما

۳-۶ در عبارت "به وقت نومیدی امیدوارتر باش، نومیدی را درامید بسته دان و امید را در نومیدی" چه نوع حذفی به کار رفته است؟

الف) حذف به قرینه ب) حذف بدون قرینه ج) حذف معنوی د) حذف لفظی

۴-۶ نقش کلمه ی "عدل" در عبارت "جواب نبشت که شهر را از عدل دیوار کن" چیست؟

الف) نهاد ب) متمم ج) مفعول د) قید

۵-۶ نوع "ک" در واژگان "خورجینک - عینک" به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) تصغیر - تشبیه ب) تقلیل - تصغیر ج) تحبیب - تشبیه د) تصغیر - تقلیل

۶-۶ نوع ترکیب "چوپان گرگ طبع" از نظر دستوری چیست؟

الف (ترکیب اضافی ب (اضافه ی تشبیهی ج (ترکیب وصفی د (اضافه استعاری

۷ - ابیات زیر را کامل کنید. ۱

برو ای گدای مسکین در خانه ی علی زن

..... که علم کند به عالم شهدای کربلا را

۸ - در شعر "چشمه و سنگ" چشمه نماد چیست؟ ۰/۵ نمره

۹ - "ادبیات پایداری" را تعریف کنید. ۱/۵ نمره

۱۰ - شعر " پاسداری از حقیقت " در ستایش کدام امام معصوم سروده شده است ؟ ۰/۵ نمره

۱۱ - موضوعات غنایی در ادب فارسی شامل چه مفاهیمی می شود؟ (دو مورد) ۰/۵ نمره

۱۲- با توجه به جمله ی زیر ، چرا ناصر خسرو و برادرش به دیدار وزیر نرفتند و ترجیح دادند نامه نگاری کنند؟

۰/۵ نمره

"چون بر رقعہ ی من اطلاع یابد و قیاس کند که مرا اہلیت چیست"

۱۳ - واژگانی که از نظر املائی نادرست می باشند مشخص کنید.(چهار مورد) ۱ نمره

وغب،مخمسه،نیکو منظر،مصلخ،قیم،سیرت،طرب،بلقزد

موفق باشید . گوهری

□-الف) مهلکه/معرکه (ب) بین دو کتف (ج) مکر و حيله (د) خاموش کردن

□-الف) (در هر کاری خودت را داوری کن زیرا هر کس چنین کند از قضاوت دیگران بی نیاز میشود

(ب) (در آغاز اسارت بود و در پایان عزیزی و امیری

(ج) (ای درویش ما موشی را در جعبه به تو دادیم نتوانستی نگه داری

(د) (سگ را به راحتی و روانی طراحی میکرد اما در طرح اولیه ی اسب مشکل داشت

.....

□-الف) (اگر میخواهی یار عهد و پیمانش با تو را نگه دارد پس توهم به عهد و پیمان وفادار بمان

(ب) (درست مانند یک زلزله تن خود را روی ساحل رها کرد

(ج) (امام حسین (ع) بر آگیری از خون خود در طول تاریخ ایستاده است و فرهنگ شهادت را به انسان

ها می آموزد

(د) (این جغد غم و شوم دولت شما را نیز نابود میکند

.....

□-در هربیت چندین آرایه وجود دارد. ذکر یک مورد کافیت

الف) (پارادوکس

(ب) (استعاره

(ج) (سجع

(د) (کنایه

.....

□-الف) (زید طوسی

(ب) (گوشواره های عرش

(ج) (عنصر المعالی کیکاووس بن اسکندر

□ - سوالات چهار گزینه ای

۱-۶ الف

۲-۶ ج

۳-۶ د

۴-۶ ب

۵-۶ الف

۶-۶ ج

.....

□ - که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را

به جز از علی که آرد پسری ابو العجایب

□ - انسان های مغرور و متکبر

□ - شاعر یا نویسنده برای برانگیختن حس میهن دوستی و مقابله با ظالمان و بیداد گران (ظلم ستیزی) و داد خواهی، عدالت خواهی، آزادی..... این نوع آثار را خلق میکند.

□ □ - امام حسین ع

□ □ - بیان احساسات و عواطف شخصی، شادی و غم، گله و شکایت، محبت و عشق

□ □ - خواستند تا با نوشتن نامه برای وزیر شایستگی و خردمندی و اهل فضل بودن خود را نشان دهند

□ □ - مخمسه، مسلخ، بلغزد، وقب